



БАНАТОЖАНРОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ

за підтримки:

Методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури
Центру народної творчості та культурно-освітньої роботи
Національної Всеукраїнської музичної спілки



III- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ «СЛОБОЖАНСЬКІ ВЕЧЕРА»

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

Україна, м. Харків

22-23 квітня 2022р.

Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL» запрошує всіх бажаючих продемонструвати своє мистецтво, талант та сповнене серце натхненням і красою на Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «СЛОБОЖАНСЬКІ ВЕЧЕРА».

Найціннішим здобутком творчості є емоційне та правдиве розкриття внутрішнього світу людини, необхідне воно у всіх видах мистецтва, оскільки специфіка його полягає в умінні «перекинути» місток між духовними надбаннями попередніх епох й естетичними потребами сучасного глядача.

1. Організатори та партнери:

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL»
- 1.2. Національна Всеукраїнська музична спілка
- 1.3. Академія мистецтв «Golden Sound»
- 1.4. Харківський культурний центр
- 1.5. Президент фестивалю, учасник TV-проекту «Голос Країни» - Євгеній Присяжнюк
- 1.6. Голова журі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – Герман Юрченко

2. Запрошуються:

- 2.1. Групи малої форми від 2 до 10 осіб
- 2.2. Групи великої форми від 11 до 24 осіб
- 2.3. Колективи від 25 осіб
- 2.4. Соло 1 особа

3. Мета та завдання:

- 3.1. **Мета проекту** – заохочення дітей та молоді до вивчення музичного мистецтва, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації у боротьбі із загрозою поширення булінгу та соціофобії молодшого покоління
- 3.2. **Завдання проекту** – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 3.3. **Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного журі**

4. Акредитація – очна та заочна участь:

- 4.1. Дата проведення – 22-23 квітня 2022 року
- 4.2. Місце проведення – місто Харків
- 4.3. Прийом заявок – до 19 квітня 2022 року
- 4.4. Реєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю-конкурсу: www.artfestportal.com/jaz/
- 4.5. Конкурсний матеріал учасники мають відправити на **E-mail: slobozanskievechera@gmail.com**
 - **очна участь** - музичні треки (mp3, wav формат)
 - фото учасників в сценічних костюмах
 - список учасників (для колективів понад 5 чол.)
 - **заочна участь** - відео виступу (файл завантажити на файлообмінник - www.fex.net), а посилання з нього, або [YouTube](https://www.youtube.com/) вставити при подачі заявки в пункт - **конкурсна програма**
- 4.6. **Участь у конкурсі** - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 4.7. Учасники мають право приймати участь в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 4.8. Учасник **очної форми** (соліст або колектив) може представити **один чи два конкурсних номери** поданих в анкеті-заявці (тривалістю до 4 хвилин кожен). На додаткові заявки надається **знижка 20%**
- 4.9. Учасник **заочної форми** (соліст чи колектив) може представити **один конкурсний номер** поданий в анкеті-заявці (тривалістю до 6 хвилин). На додаткові номери у заявці надається **знижка 50%**

5. Фінансові умови:

- 5.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні, спонсорські внески учасників та організаторів проекту
- 5.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 5.3. Благодійний мінімальний внесок учасників конкурсу складає:

УЧАСНИКИ	ОЧНО (за місцем проведення) (внесок з одної особи)	ЗАОЧНО (дистанційно, по відео) (внесок з одної особи)
ГРУПИ МАЛОЇ ФОРМИ – (від 2 до 10 осіб)	300 грн.	200 грн.
ГРУПИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ – (від 11 до 24 осіб)	225 грн.	120 грн.
КОЛЕКТИВИ – (від 25 осіб)	150 грн.	80 грн.
СОЛІСТ – (1 особа)	750 грн.	250 грн.
УВАГА! Можна додатково замовити відзнаки: <ul style="list-style-type: none"> • іменні дипломи -25грн • кубки - 250грн • медалі - 75грн • рецензія на участь у конкурсі – 200грн 	учасники (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, кубкам, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах та іншими подарунками від партнерів	учасники (солісти та колективи) нагороджуються дипломами лауреата, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах (солісти додатково отримують медаль з емблемою фестивалю)

5.4. Кінцевий термін внесення благодійного внеску - **за 5 днів** до початку конкурсу

5.5. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 10 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

6. Пільги та знижки:

6.1. Діти-сироти беруть участь у конкурсі **ОЧНО безкоштовно** (за умови надання відповідних документів)

6.2. Діти з малозабезпечених сімей, діти з інвалідністю, діти учасників АТО беруть участь в конкурсі з **20% знижкою** (за умови надання відповідних документів)

6.3. **УВАГА!** Пільги на участь в конкурсі не сумуються

7. Класифікація учасників (соло, ансамблі, оркестри):

7.1. Учасники конкурсу діляться на категорії за віком **від 3 років і старше:**

- **I-Категорія 3-5 років (Дебют)**
- **II-Категорія 6-8 років**
- **III-Категорія 9-11 років**
- **IV-Категорія 12-14 років**
- **V-Категорія 15-17 років**
- **VI-Категорія 18-24 роки**
- **VII-Категорія від 25 років**
- **VIII-Категорія змішана**

8. Номінації та жанри:

8.1. Номінація – вокальне мистецтво

- **Жанр – популярна пісня** (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll - сучасний світовий, або вітчизняний хіт з 2000 року)
- **Жанр – ретро пісня** (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – світовий, або вітчизняний хіт до 2000 року)
- **Жанр – академічна пісня** (камерний та класичний вокал – арії з опер та мюзиклів, народні пісні, думи, балади, романси світових, або вітчизняних авторів)
- **Жанр – авторська пісня** (естрадний, джазовий, камерний, класичний вокал, rock'n'roll – пісні у виконанні самого автора слів чи музики)
- **Жанр – народна пісня** (фольклорний та автентичний вокал – календарно-обрядові, суспільно та родинно побутові пісні XVI-XIX ст..)

8.2. Номінація – хореографічний мистецтво

- **Жанр – народний танець** (хороводи, побутові, сюжетні танці, вітчизняні та країн світу)
- **Жанр – східний танець** (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
- **Жанр – народно-стилізований танець** (сучасна обробка народних танців)
- **Жанр – балетний танець** (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
- **Жанр – спортивно-балетний танець** (латиноамериканська та європейська програма)
- **Жанр – естрадно-спортивний танець** (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
- **Жанр – сучасний танець** (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)
- **Жанр – естрадний танець** (rock&roll, кабаре, вар'єте, чарльстон, ретро)
- **Жанр – дитячий танець**

8.3. Номінація – інструментальне мистецтво

- **Жанр – клавішні інструменти** (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
- **Жанр – струнні інструменти** (смічкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)

- **Жанр – духові інструменти** (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свиріль, сопілка, зурна, най)
- **Жанр – ударні інструменти** (ідіофонні та мембранофонні - ганг, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньєсти, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, литаври)
- **Жанр – Композитор** (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)

8.4. **Номінація – театральне мистецтво**

- **Жанр – вистави** (драматичні, музичні, лялькові)
- **Жанр – художнє читання** (декламація, мініатюри)
- **Жанр – шоу-програма** (вокально-інструментальні, вокально-хореографічні, театральні-циркові інструментально-хореографічні постановки)
- **Жанр – театр-мод** (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
- **Жанр – ведучий шоу-програма** (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, stand-up comedy)
- **Жанр – кінематограф** (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відео кліп)

8.5. **Номінація – художнє мистецтво**

- **Жанр – плетіння** (глухе та ажурне з лози, з лика, з верболозу, з берести, з соломи)
- **Жанр – розпис яєць** (крапанка, дряпанка, крашанка та писанка)
- **Жанр – графіка** (станкова, плакатна, архітектурна)
- **Жанр – живопис** (олійні фарби, гуаш, темпера)
- **Жанр – кераміка** (пориста, щільна, художня)

8.6. **Номінація – циркове мистецтво**

- **Жанр – акробатика** (партерна, стрибова, стрибки з трампліна, па-де-труа, гротеск плечова, па-де-де, акробатика, сальтоморталісти, з підкидними дошками, ікарійські ігри, стрибки на батуті, силова, жокеї пластика)
- **Жанр – клоунада** (буфонадна, сатирична, музична ексцентрика, дресирувальники, килимова)
- **Жанр – гімнастика** (партерна, на турніках, на кільцях, силові кільця, швунгові кільця, політ, повітряна, на трапеції, на вертикальному канатові, на рамці, на бамбуку)
- **Жанр – жонгливання** (антипод, на коні, групове, сольний)
- **Жанр – дресирування** (кінна група, кабріолет, тандем, вільне дресирування, апортіровка)
- **Жанр – еквілібристика** (партерна, ручне еквілібрування, на перехідних та вільностоячих сходах, на канаті, на шпруг-канаті, на дроті, на кулях, на катушках, велофігуристи, повітряна, на штейн-трапі)
- **Жанр – черлідінг** (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-хіп-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
- **Жанр – атлетика** (силові жонглери, атлети)
- **Жанр – фокуси** (ілюзія, маніпуляція)

9. **Оцінювання та склад журі:**

- 9.1. Виступи конкурсантів оцінює висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
- 9.2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
- 9.3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
- 9.4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 9.5. Конкурсні номери оцінюватимуться 10 бальною системою за трьома критеріями:
 - **Техніка виконання**
 - **Сценічне мистецтво/композиція**
 - **Сценічний вигляд/образність**
- 9.6. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця
- 9.7. Володарі Гран-прі, а також конкурсних премій – визначаються:
 - Гран-прі та «Приз симпатій журі» визначає журі
 - «Приз глядацьких симпатій» визначається голосуванням глядацької зали

10. **Нагородження:**

- 10.1. Педагоги і концертмейстери учасників конкурсу нагороджуються подяками / дипломами та сертифікатами* прослуханого курсу
- 10.2. Учасники очної форми участі (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, кубкам, сертифікатами зі знижкою для участі у конкурсах та іншими подарунками від партнерів
- 10.3. Учасники заочної форми участі (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах (солісти додатково отримують медаль з емблемою фестивалю-конкурсу)
- 10.4. При проведенні Гранд-концерту можуть бути призначені додаткові відзнаки:
 - Премія – приз симпатій журі, конкурсант отримує додатковий грошовий приз – до 5.000 грн
 - Премія – приз глядацьких симпатій, отримує додатковий грошовий приз – до 10.000 грн.
- 10.5. **УВАГА!** Можна додатково замовити відзнаки: іменні дипломи -25грн., кубки - 250грн., медалі - 75грн., рецензія на участь у конкурсі – 200грн (при замовленні від трьох різних позицій знижка – 10%)

11. Загальне положення

- 11.1. Для участі в конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів
- 11.2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
- 11.3. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми за місцем проведення чи **на E-mail** учасників наступного дня
- 11.4. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 11.5. Усі прямі і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно Міжнародному фестивальному центру «ARTFEST-PORTAL»
- 11.6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 11.7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 11.8. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
- 11.9. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

12. Вимоги до учасників:

- 12.1. Учасники представляють конкурсну програму указану в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації, згідно **п.4.6.**
- 12.2. Для **ЗАОЧНОЇ** участі в конкурсі можуть бути використані відеозаписи з концертів або конкурсів, на сцені, в робочому класі, або актовому залі чи в домашніх умовах
- 12.3. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)
- 12.4. **УВАГА!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
- 12.5. У разі необхідності учасники можуть змінити програму, але не пізніше, ніж за 5 днів до початку конкурсу, письмово повідомивши про це оргкомітет
- 12.6. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -10 балів від кожного представника журі)

13. Проживання, харчування, трансфер:

- 13.1. Розміщення учасників та гостей фестивалю-конкурсу з дворазовим харчуванням:
 - **Путівка «Хостел»** (6-12 місні номери) - **625 грн / 1 люд.** («Sana Hostel», «Асочель», «Central Hostel»)
 - **Путівка «Економ»** (4-6 місні номери) - **750 грн / 1 люд.** (готель «Classic», готель «Кижи»)
 - **Путівка «Стандарт»** (3х-4х місні номери) - **875 грн / 1 люд.** (готель «Park Hotel», готель «Hotel Mandarin»)
 - **Путівка «Стандарт +»** (2-х місні номери) - **1050 грн / 1 люд** (готель «Park Hotel», готель «Hotel Mandarin»)
- 13.2. У вартість путівки входить:
 - **Проживання** (2-12 місні номери)
 - **Харчування** (обід + вечеря)
 - **Туристичний збір**
 - **Участь в модельному конкурсі** (кількість учасників обмежена)
 - **Дискотеки, анімація і вечір знайомств**
 - **Майстер-клас сценічно-музичної майстерності** (кількість учасників обмежена)
- 13.3. **УВАГА!** Для груп більше 15 конкурсантів діє система 15 +1 (**1 керівник Безкоштовно**)
- 13.4. Розрахунковий рахунок буде висланий відразу після реєстрації учасника фестивалю
- 13.5. Передоплата **в розмірі 500 грн з 1 люд.**, здійснюється не пізніше ніж за 10 днів до початку конкурсу, а кількість осіб, які потребують проживання вказуються в анкеті-заявці і уточнюються письмово на **E-mail** оргкомітету
- 13.6. Бронювання в готелях та хостелах проживання і харчування відповідно п.13.1. здійснюється тільки оргкомітетом. **Самостійне бронювання і поселення не допускається!**
- 13.7. Трансфер (орієнтовно з однієї людини):
 - від 15-20 чол. – **120 грн.**
 - від 21 чол. – **95 грн**
- 13.8. **Автобусна екскурсія - 175 грн. / 1 люд.** Тривалість екскурсійної програми до 2,5 годин (транспортне обслуговування, екскурсія та послуги екскурсовода)
- 13.9. **УВАГА!** Замовлення на екскурсії і трансфер приймається не пізніше ніж **до 12 квітня**

14. Організаційні питання:

- 14.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:
 - **Тел.:** 380937961532
 - **Viber:** 380950338034 380673378468
- 14.2. **E-mail:** slobozanskievechera@gmail.com